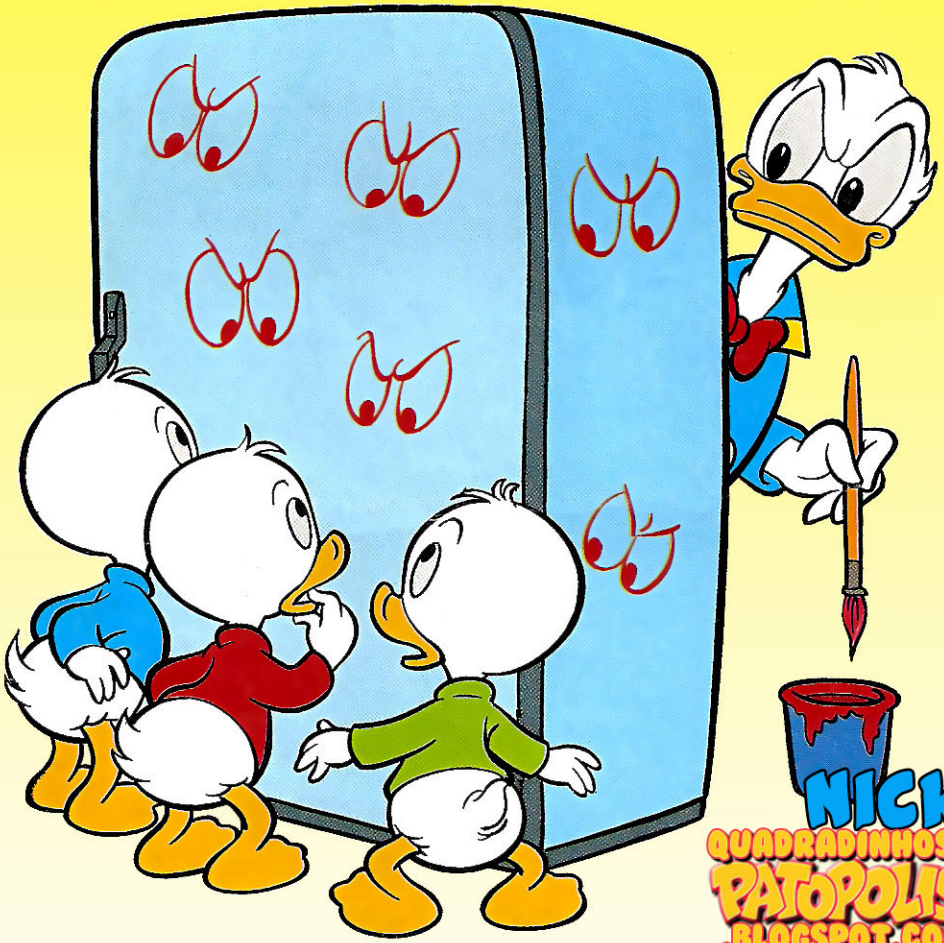
REVISTA SEMANAL DE
Walt Disney

Pato Donald

RODRIGO

Abril Jovem
1910
Cr$ 75,00
CÓD. 0001

PROF. PARDAL EXPLICA:
COMO FUNCIONA A GELADEIRA



NICK
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

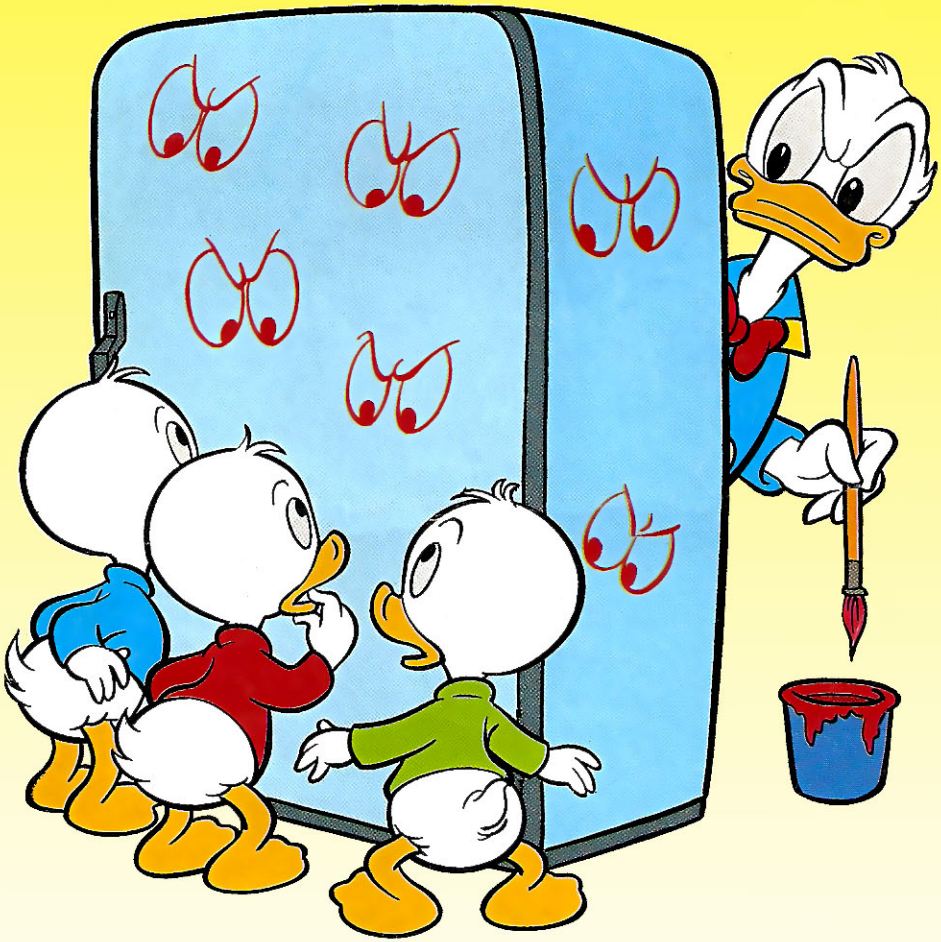
REVISTA SEMANAL DE
Walt Disney

Pato Donald

CÓD. 0001

Abril Jovem
1910
Cr$ 75,00

PROF. PARDAL EXPLICA:
COMO FUNCIONA A GELADEIRA



AS MAIS LINDAS HISTÓRIAS PRA VOCÊ LER, OUVIR E CANTAR!

ABRIL JOVEM

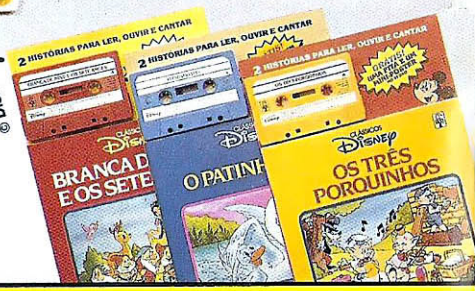
COM O LIVRO, GRÁTIS, 1 FITA E 1 MINIPÔSTER

Já pensou que gostoso curtir os Clássicos Disney assim? Você vai ler as histórias, sonhar com as ilustrações maravilhosas e, ainda, viver todo o clima mágico das aventuras, ouvindo as músicas e as vozes dos personagens. Você vai se encantar com um mundo cheio de beleza e fantasia! Nas bancas.

CLÁSSICOS Disney

A coleção que já vendeu mais de 3 milhões de exemplares, de volta pra você!

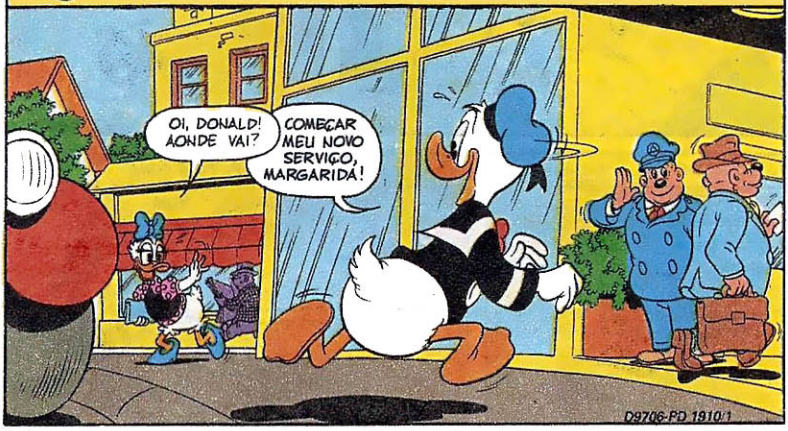
© Disney



A cada quinze dias, uma nova edição com 2 histórias para divertir você.

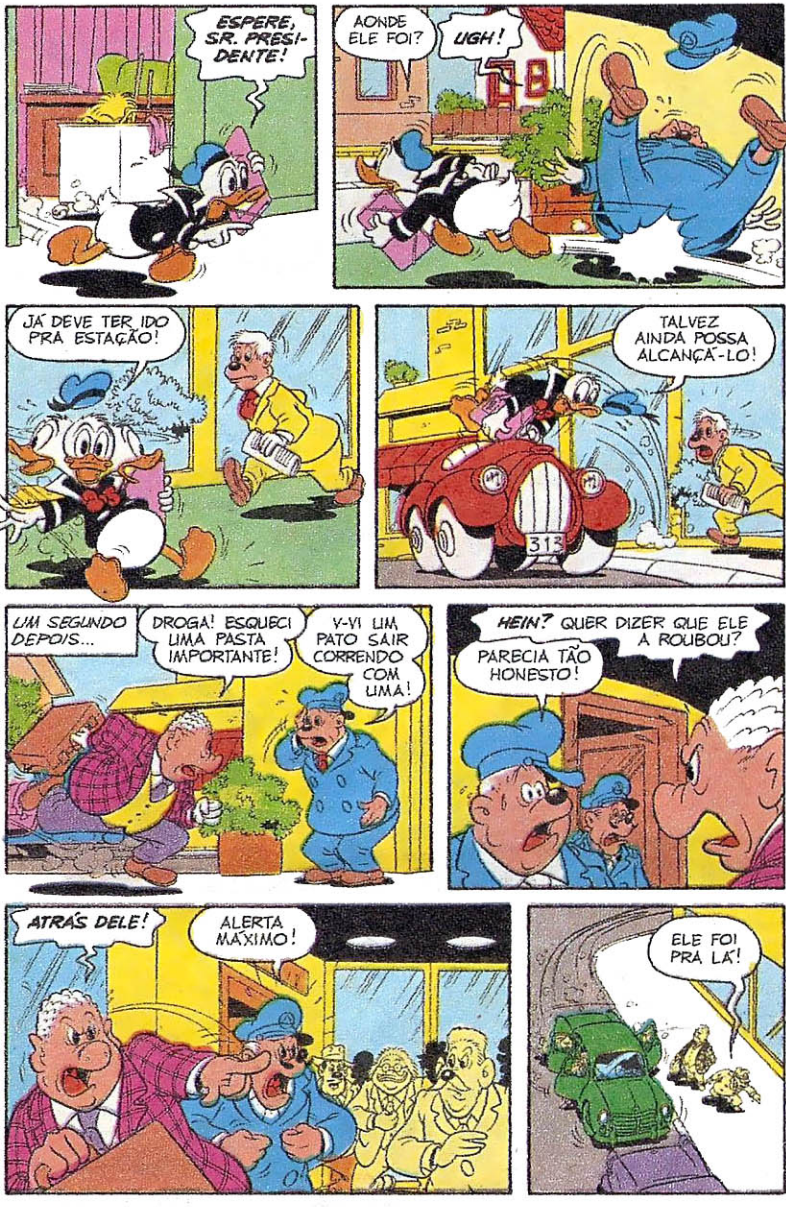
Walt Disney

DONALD
CONFIDENCIAL MESMO

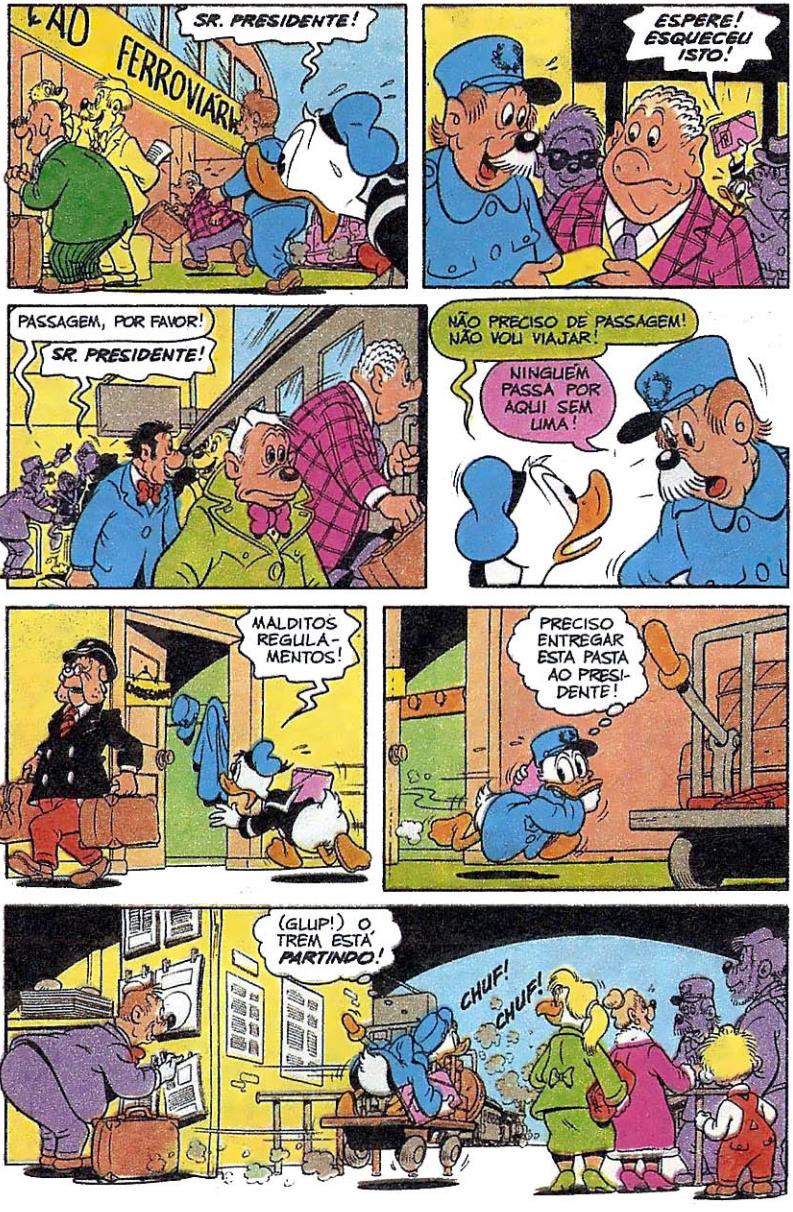


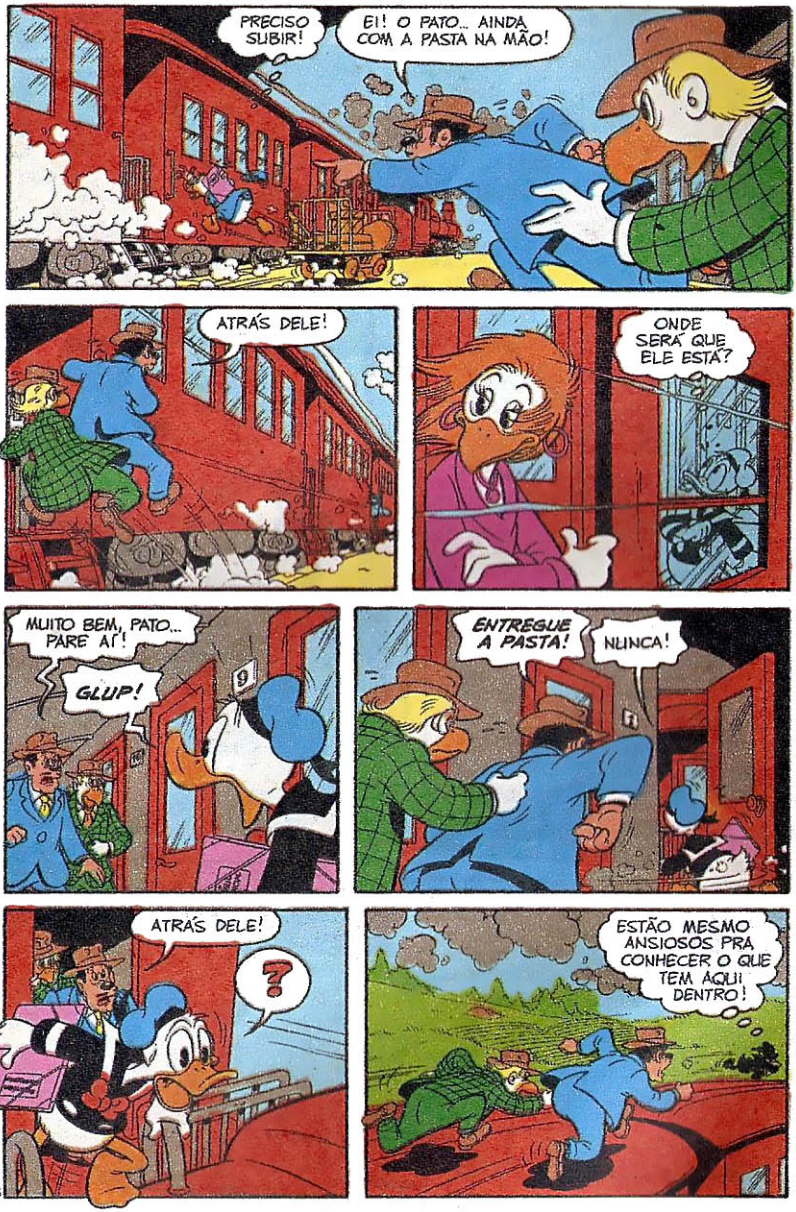
© DISNEY

TUDO BEM!
TOME! NÃO PODEMOS DEIXAR ENTRAR QUALQUER UM! TEMOS ARQUIVOS IMPORTANTES QUE OS NOSSOS CONCORRENTES ADORARIAM BOTAR AS MÃOS!
PUXA, TENHO CARA DE HONESTO! ISSO É ATÉ UM ELOGIO!
E LOGO DEPOIS...
FAXINEIRO, SENHOR!
ENTRE!
TOC! TOC!
PODE COMEÇAR! VOU SAIR NUM MINUTO!
TENHO UMA CONFERÊNCIA EM GANSÓPOLIS! SE NÃO ME APRESSAR, EU PERCO O TREM!
PUXA! ESTOU NO CENTRO DAS DECISÕES!
EI! O QUE É ISTO? ELE DEIXOU CAIR!
PARECE IMPORTANTE!
RELATÓRIO CONFIDENCIAL


ESPERE, SR. PRESIDENTE!
AONDE ELE FOI?
UGH!
JÁ DEVE TER IDO PRA ESTAÇÃO!
TALVEZ AINDA POSSA ALCANÇÁ-LO!
UM SEGUNDO DEPOIS...
DROGA! ESQUECI UMA PASTA IMPORTANTE!
V-VI UM PATO SAIR CORRENDO COM UMA!
HEIN? QUER DIZER QUE ELE A ROUBOU?
PARECIA TÃO HONESTO!
ATRÁS DELE!
ALERTA MÁXIMO!
ELE FOI PRA LÁ!

LOGO...
PARE, PATO! QUEREMOS ESSA PASTA!
GLUP!
DEVEM SER DE UMA CONCORRENTE!
GRINCH!
PEGUEM O PATO!
PRECISO SALVAR A PASTA!
VOLTE AQUI!
UFA!
ELE ESCAPOU, CHEFE!
TRATEM DE ACHÁ-LO, MOLENGAS!
MAS...
ESTAÇÃO FERROVIÁRIA
TALVEZ AINDA CHEGUE A TEMPO!


AO FERROVIÁRIO
SR. PRESIDENTE!
ESPERE! ESQUECEU ISTO!
PASSAGEM, POR FAVOR!
SR. PRESIDENTE!
NÃO PRECISO DE PASSAGEM! NÃO VOU VIAJAR!
NINGUÉM PASSA POR AQUI SEM LIMA!
MALDITOS REGULA-MENTOS!
PRECISO ENTREGAR ESTA PASTA AO PRESI-DENTE!
(GLUP!) O TREM ESTÁ PARTINDO!
CHUF!
CHUF!


PRECISO SUBIR!
EI! O PATO... AINDA COM A PASTA NA MÃO!
ATRÁS DELE!
ONDE SERÁ QUE ELE ESTÁ?
MUITO BEM, PATO... PARE AÍ!
GLUP!
ENTREGUE A PASTA!
NUNCA!
ATRÁS DELE!
?
ESTÃO MESMO ANSIOSOS PRA CONHECER O QUE TEM AQUI DENTRO!

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA "Linguagem Basic"
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso de
ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Bro. AMARO
Largo Treze de Maio, 530 3.º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA — EST. SP
Av. Adamar de Barros, 120, 4.º andar Sala 403
AMPARO — EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA — EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1297
ARAÇATUBA — EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 870
BRAGANÇA PAULISTA — EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA — EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 623, 3.º and. - S/301
TUPÃ — EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1.º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 158 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marquês do Brasil, 5-B Ed. André Luiz - Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2.º And. S/208

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Especialização em Videocassete
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO PD - 1910
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

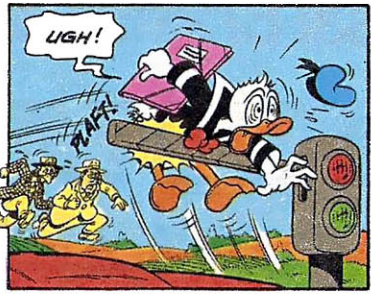
Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

Nome .....
Rua ..... Nº .....
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....
Cidade ..... Estado .....

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!


UGH!
PLAFT!

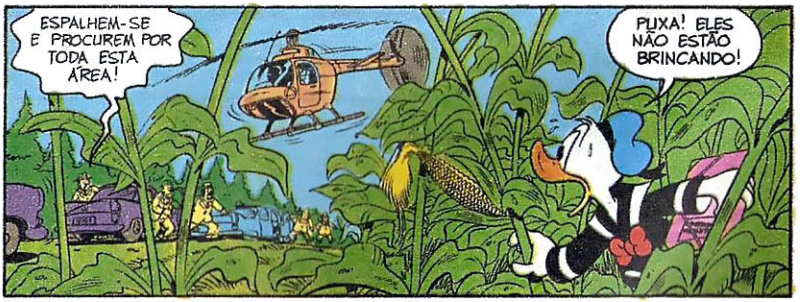
ELE TORNOU A ESCAPAR!

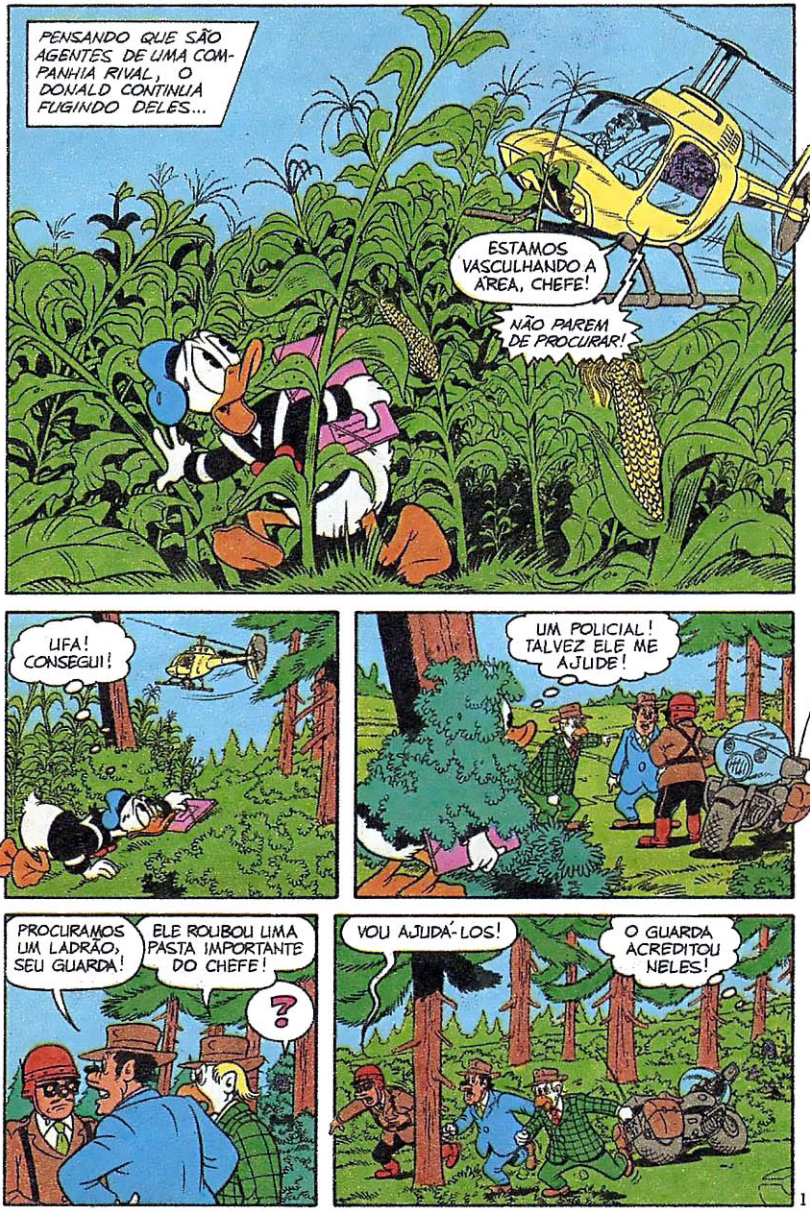
O PATO FUGIU DE NOVO!
E SALTOU DO TREM!

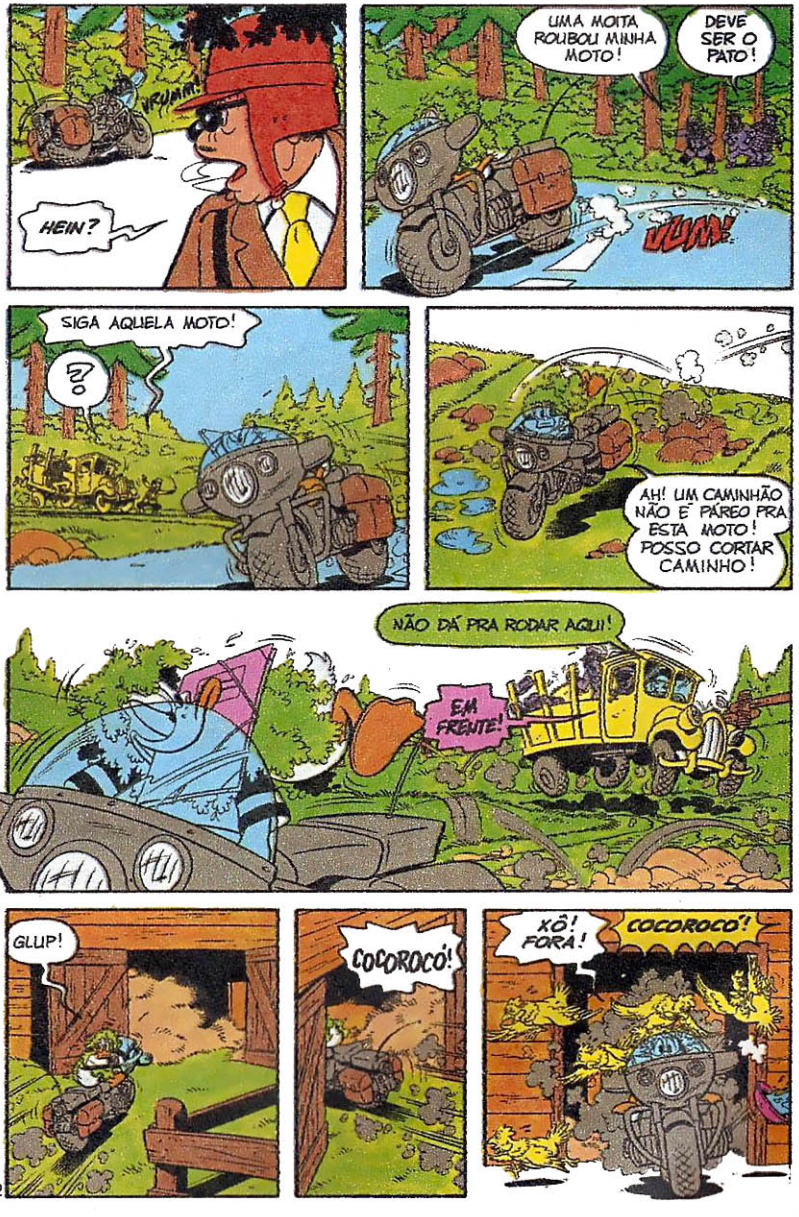
ENTÃO DESÇAM! VÃO ATRÁS DELE!
PARADA DE EMERGÊNCIA
UFF!

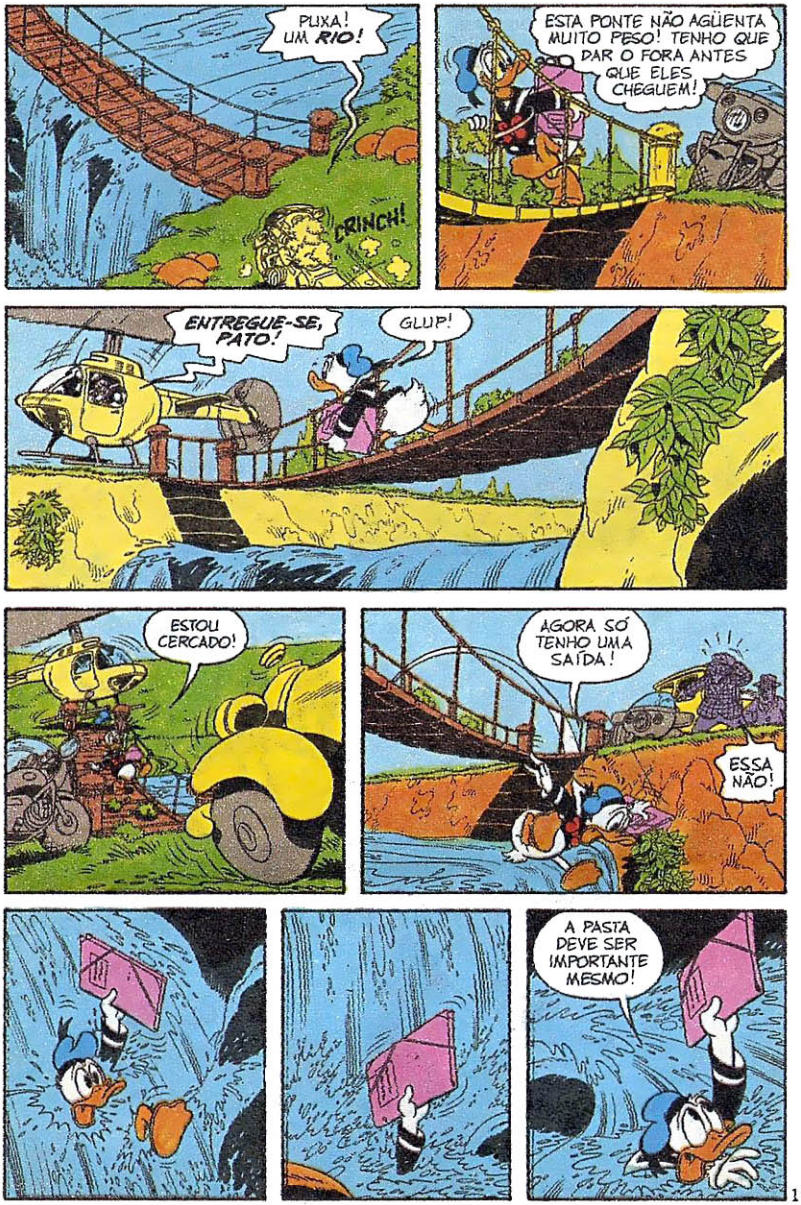
PRESIDENTE CHAMANDO SEDE! MANDE MAIS HOMENS PRA CÁ!

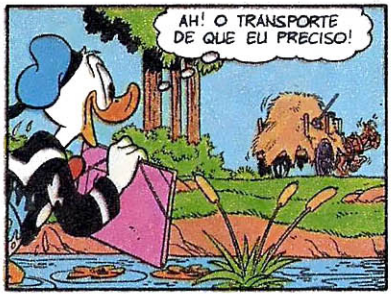
ENQUANTO ISSO...
PRECISO CHEGAR À GANSÓPOLIS!

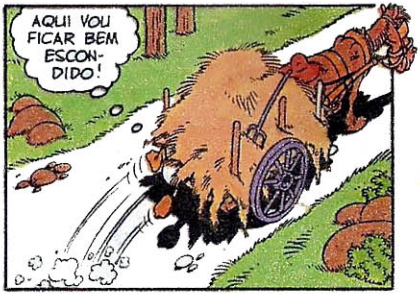

ESPALHEM-SE E PROCUREM POR TODA ESTA ÁREA!
PUXA! ELES NÃO ESTÃO BRINCANDO!


PENSANDO QUE SÃO AGENTES DE UMA COMPANHIA RIVAL, O DONALD CONTINUA FUGINDO DELES...
ESTAMOS VASCULHANDO A ÁREA, CHEFE!
NÃO PAREM DE PROCURAR!
UFA! CONSEGUI!
UM POLICIAL! TALVEZ ELE ME AJUDE!
PROCURAMOS UM LADRÃO, SEU GUARDA!
ELE ROUBOU UMA PASTA IMPORTANTE DO CHEFE!
?
VOU AJUDÁ-LOS!
O GUARDA ACREDITOU NELES!


VRUUM!
HEIN?
UMA MOITA ROUBOU MINHA MOTO!
DEVE SER O PATO!
VUM!
SIGA AQUELA MOTO!
?
AH! UM CAMINHÃO NÃO É PÁREO PRA ESTA MOTO! POSSO CORTAR CAMINHO!
NÃO DÁ PRA RODAR AQUI!
EM FRENTE!
GLUP!
COCOROCÓ!
XÔ! FORA!
COCOROCÓ!


PUXA! UM RIO!
CRINCH!
ESTA PONTE NÃO AGÜENTA MUITO PESO! TENHO QUE DAR O FORA ANTES QUE ELES CHEGUEM!
ENTREGUE-SE, PATO!
GLUP!
ESTOU CERCADO!
AGORA SÓ TENHO UMA SAÍDA!
ESSA NÃO!
A PASTA DEVE SER IMPORTANTE MESMO!

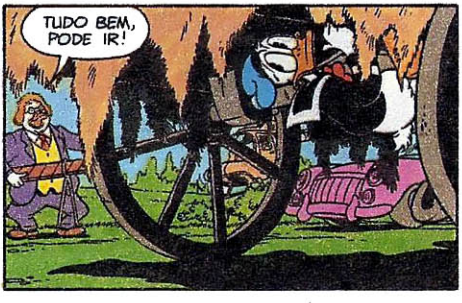

AH! O TRANSPORTE DE QUE EU PRECISO!


AQUI VOU FICAR BEM ESCONDIDO!

MAIS ADIANTE...
PARADO AÍ!
?

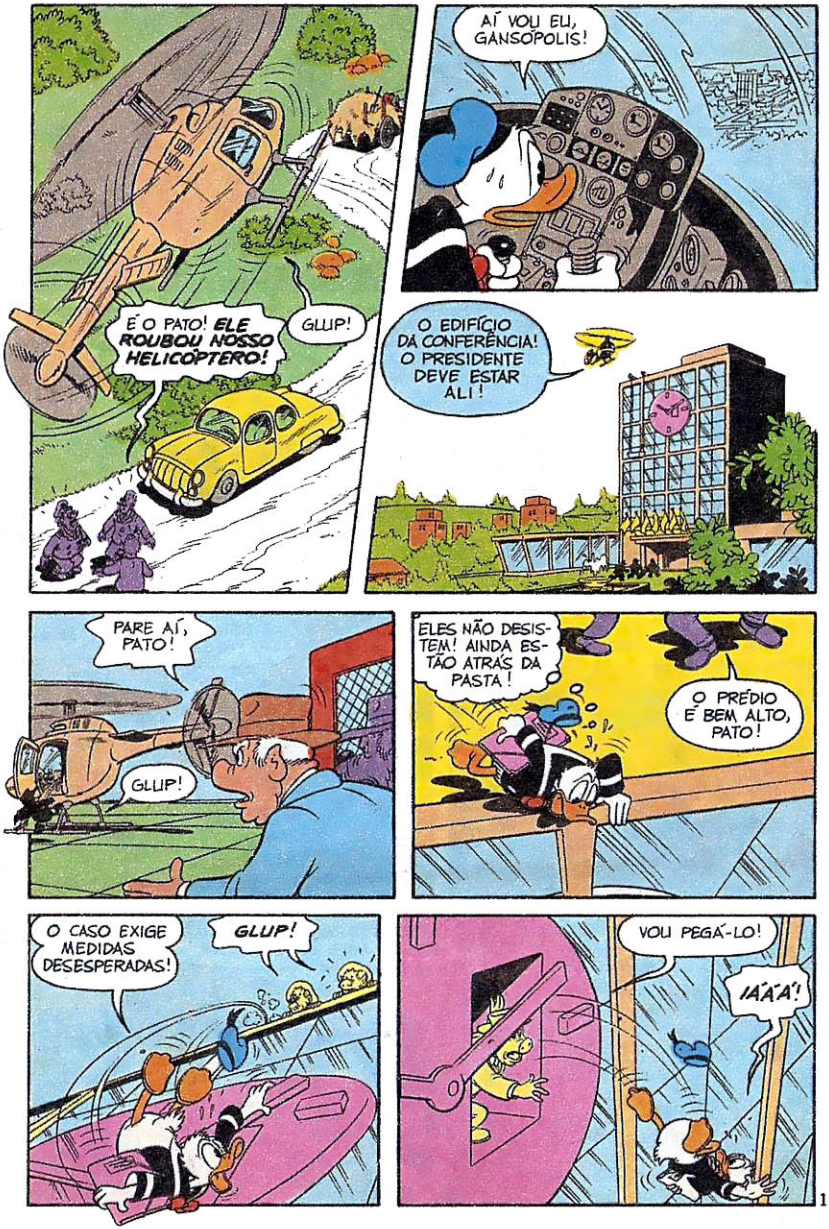
PROCURAMOS UM FUGITIVO!
NÃO VI NINGUÉM!

É.. AQUI ELE NÃO ESTÁ!

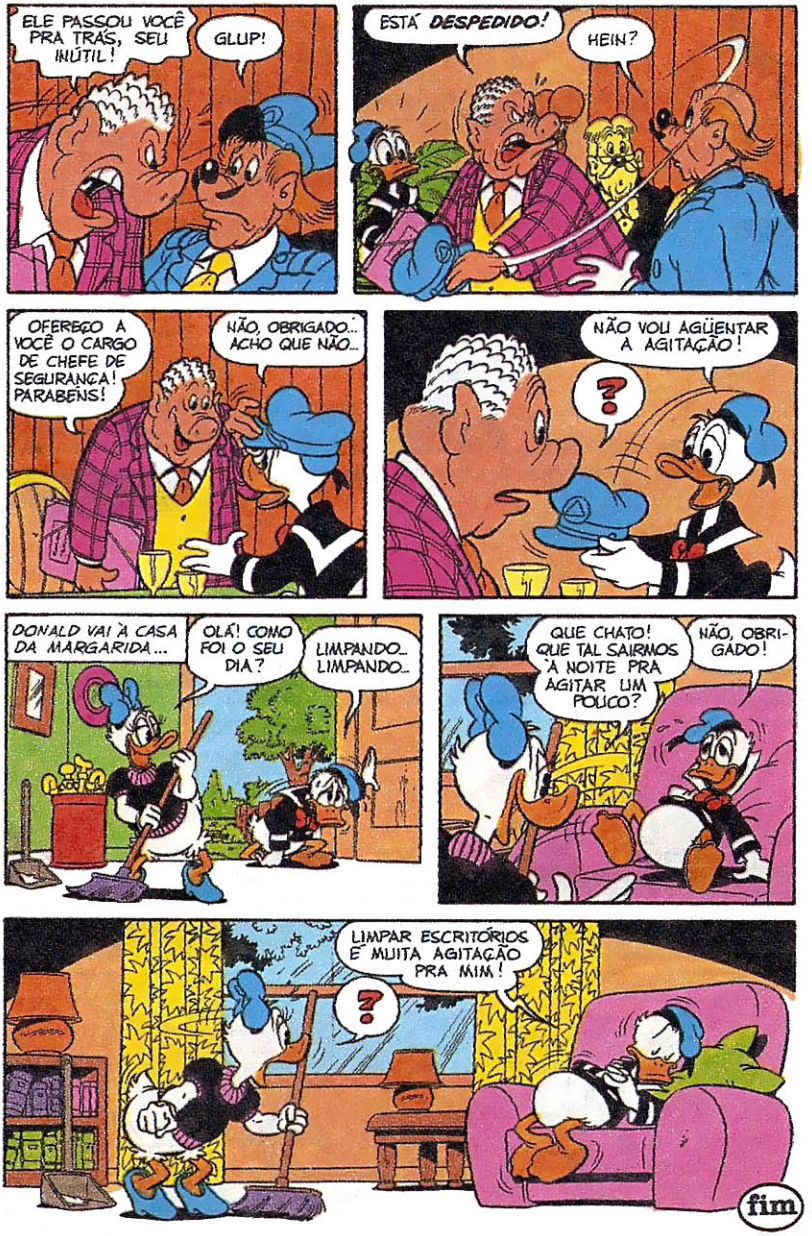

TUDO BEM, PODE IR!

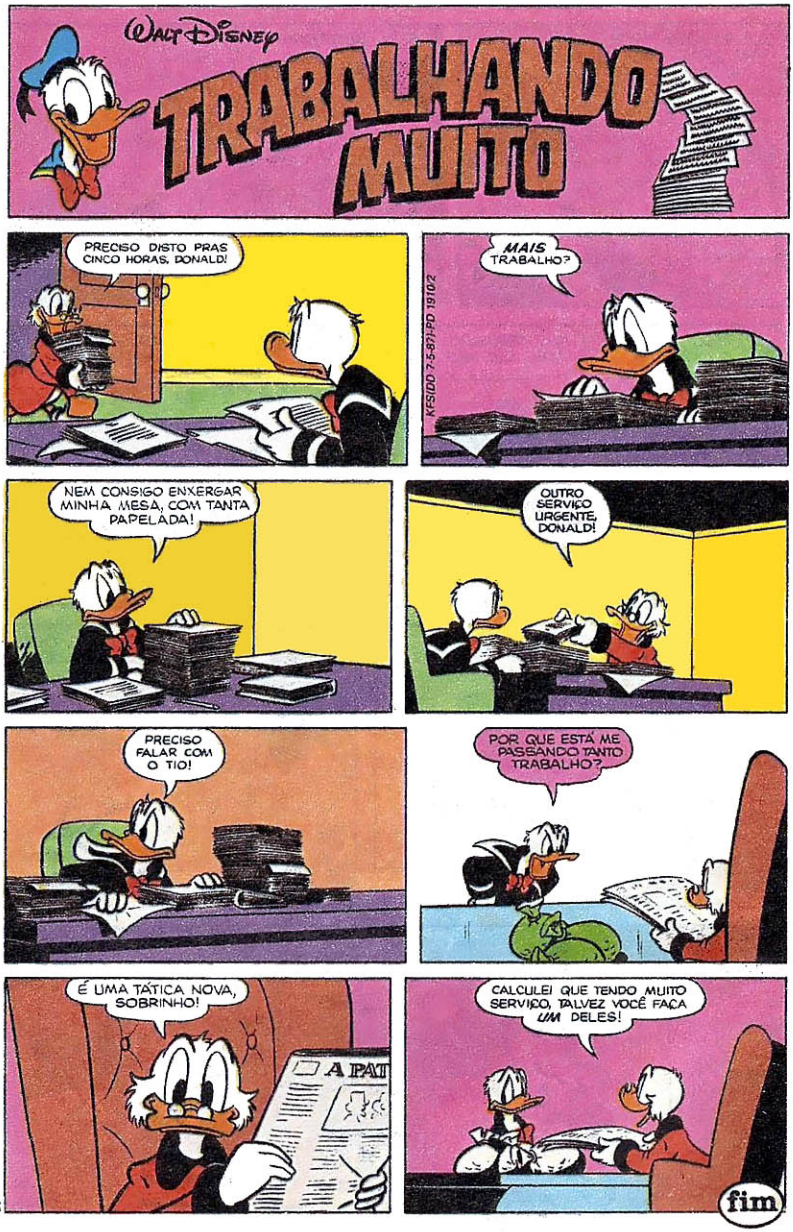
NADA AINDA?
NADA, CHEFE!
?

H-HEIN?


AÍ VOU EU, GANSÓPOLIS!
É O PATO! ELE ROUBOU NOSSO HELICÓPTERO!
GLUP!
O EDIFÍCIO DA CONFERÊNCIA! O PRESIDENTE DEVE ESTAR ALI!
PARE AÍ, PATO!
GLUP!
ELES NÃO DESISTEM! AINDA ESTÃO ATRÁS DA PASTA!
O PRÉDIO É BEM ALTO, PATO!
O CASO EXIGE MEDIDAS DESESPERADAS!
GLUP!
VOU PEGÁ-LO!
IÁÁÁ!

UGH!
ENTREI, AFINAL!
ENQUANTO ISSO...
AGORA VAMOS FAZER UMA PAUSA PRO ALMOÇO E DEPOIS O SR. SANTOS VAI REVELAR SEU NOVO PRODUTO!
TENHO MÁS NOTÍCIAS, CHEFE! O PATO DESAPARECEU!
ESTOU PERDIDO SEM AQUELA PASTA!
É ESTA AQUI, SR. PRESIDENTE?
?
O SENHOR A DEIXOU CAIR NO ESCRITÓRIO, E EU VIM DEVOLVÊ-LA EM MÃOS!
ALGUNS CARAS TENTARAM ME PEGAR, MAS EU CONSEGUI ESCAPAR!
?


ELE PASSOU VOCÊ PRA TRÁS, SEU INÚTIL!
GLUP!
ESTÁ DESPEDIDO!
HEIN?
OFEREÇO A VOCÊ O CARGO DE CHEFE DE SEGURANÇA! PARABÉNS!
NÃO, OBRIGADO... ACHO QUE NÃO...
NÃO VOU AGÜENTAR A AGITAÇÃO!
?
DONALD VAI À CASA DA MARGARIDA...
OLÁ! COMO FOI O SEU DIA?
LIMPANDO... LIMPANDO...
QUE CHATO! QUE TAL SAIRMOS À NOITE PRA AGITAR UM POUCO?
NÃO, OBRIGADO!
LIMPAR ESCRITÓRIOS É MUITA AGITAÇÃO PRA MIM!
?
fim


WALT DISNEY
TRABALHANDO MUITO
PRECISO DISTO PRAS CINCO HORAS, DONALD!
MAIS TRABALHO?
KESIDO 7-5-87-PD 19102
NEM CONSIGO ENXERGAR MINHA MESA, COM TANTA PAPELADA!
OUTRO SERVIÇO URGENTE, DONALD!
PRECISO FALAR COM O TIO!
POR QUE ESTÁ ME PASSANDO TANTO TRABALHO?
É UMA TÁTICA NOVA, SOBRINHO!
CALCULEI QUE TENDO MUITO SERVIÇO, TALVEZ VOCÊ FAÇA UM DELES!
fim

A partir de agora você pode perguntar que o...

Prof. Pardal explica

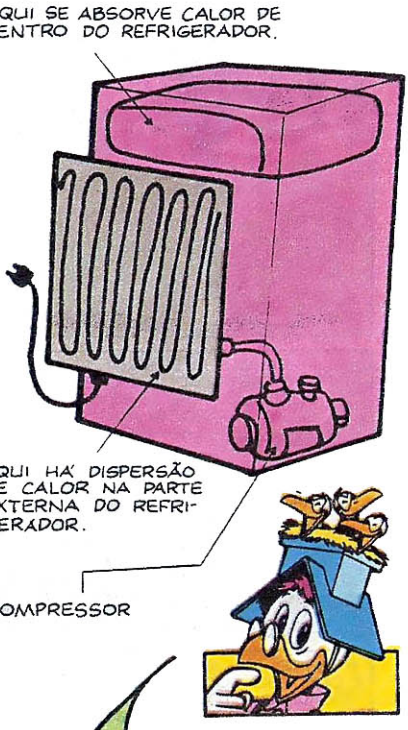
COMO FUNCIONA

A GELADEIRA

Hoje vou ensinar pra você, de uma maneira simples e direta, como é que funciona esse "armazém de gostosuras" que é a geladeira.

Veja esta lei da Física: "Ao passar do estado líquido para o estado gasoso, um corpo absorve calor." Para entender melhor, lembre-se — por exemplo — da sensação de passar álcool no corpo: ao mudar do estado líquido para o gasoso, ele rouba o calor de que necessita e produz na pele aquele "friozinho", certo? O refrigerador tem o mesmo princípio: um fluido (chamado freon-12), que circula através de tubos, passa do estado líquido para o gasoso, mas durante essa transformação retira o calor do meio ambiente, ou seja, dos alimentos que estão dentro da geladeira. O motor que impulsiona esse fluido é o compressor. Pelo esquema aí ao lado dá pra entender direitinho. Por hoje é só. Tchau!

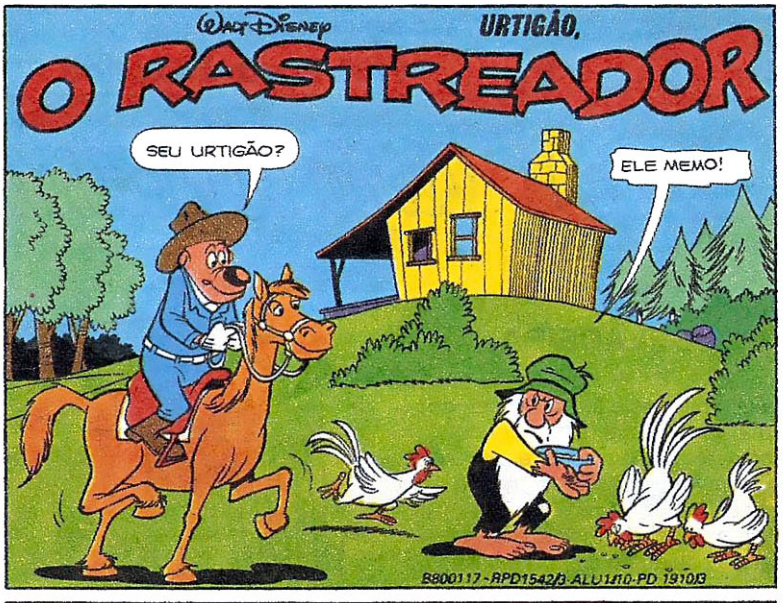
Curiosidade: só em 1775 é que foi descoberto o primeiro método artificial de fazer gelo!


AQUI SE ABSORVE CALOR DE DENTRO DO REFRIGERADOR.
AQUI HÁ DISPERSÃO DE CALOR NA PARTE EXTERNA DO REFRIGERADOR.
COMPRESSOR

Se você quer saber o funcionamento de alguma coisa, escreva pra mim: Prof. Pardal - Como funciona, R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP.

WALT DISNEY

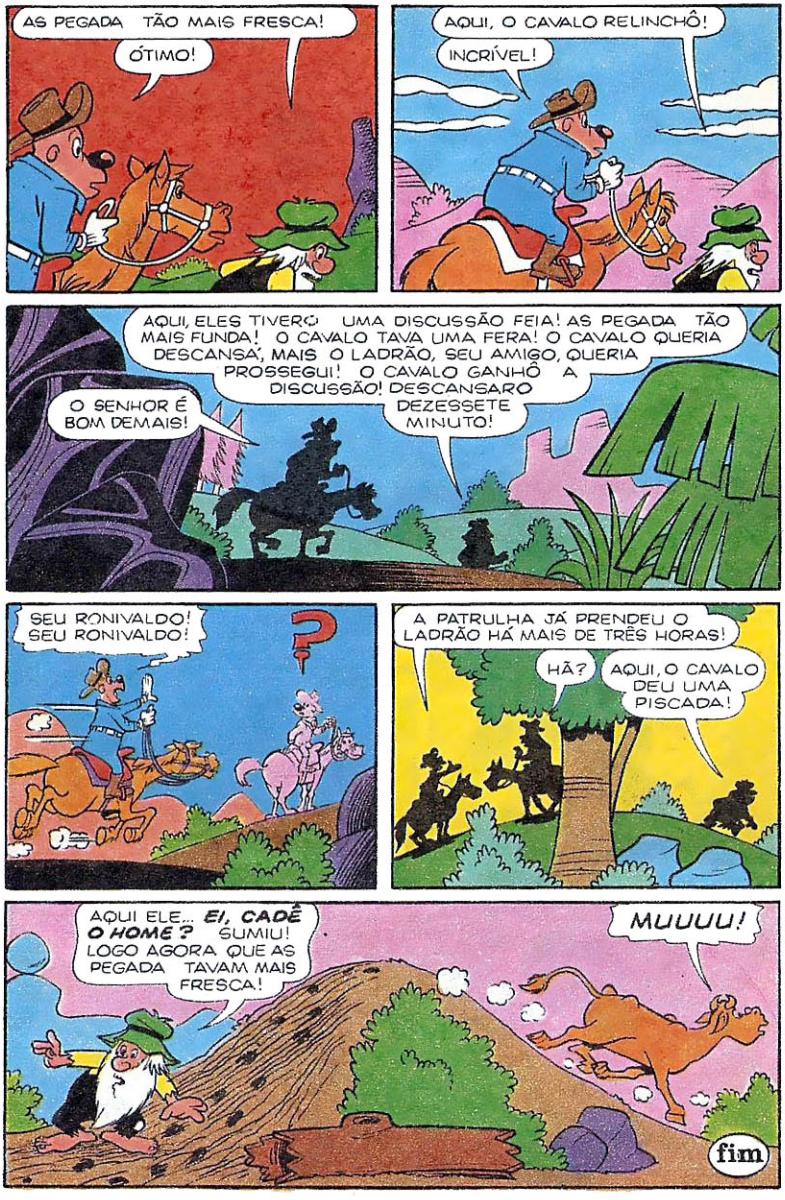
URTIGÃO, O RASTREADOR



SEI QUE O SENHOR JÁ FOI UM BOM RASTREADOR, E QUE DESCOBRIA QUALQUER PISTA! BEM, QUERO SEUS SERVIÇOS! PAGO BEM!
FOI UM BÃO RASTREADÔ, VÍRGULA! EU AINDA SÔ O MIÓ RASTREADÔ DA REGIÃO!

DISSERAM QUE ELE PASSOU PERTO DAS SUAS TERRAS, AÍ POR VOLTA DO MEIO-DIA!
NÃO PERCISA DIZÊ MAIS NADA! VAMO ATRAIS DO LADRÃO AGORA MEMO, UAI!

AGORA... HÃ... SACUMÉ...
NADA DISSO! O PAGAMENTO DEPOIS DO SERVIÇO!
TÁ LEGAL!
E ASSIM...
O ÚNICO CAMINHO QUE ELE PODE TÊ SEGUIDO É ESTE! ESTE É O ÚNICO CAMINHO, UAI! VEJA! JÁ DESCOBRI AS PEGADA!
QUANDO SEU AMIGO PASSÔ PUR AQUI, ERA MEIO-DIA E VINTE E UM!
INCRÍVEL!
ISSO A GENTE APRENDE COM O TEMPO! AQUI, O CAVALO DELE OLHÔ PRA TRAIS PRA VÊ SE TAVA SENO SEGUIDO!
FANTÁSTICO!
AQUI, O SEU AMIGO TUSSIU! AS PEGADA DO CAVALO TÃO MAIS FUNDA!
EXTRAORDINÁRIO!
AQUI, ELES PARARO E TIRARO PAR OU ÍMPAR PRA VÊ PRA QUE LADO IAM! O CAVALO GANHÔ E FORAM PUR AQUI!
O SENHOR É DEMAIS!
AQUI, PARARO PRA LANCHÁ! QUÉ DIZÊ, SÓ O CAVALO LANCHÔ! O LADRÃO TAVA ENJOADO E NUM COMEU NADA!
O CARA DEVE ESTAR ENJOADO DE REMORSO POR TER ME ROUBADO!

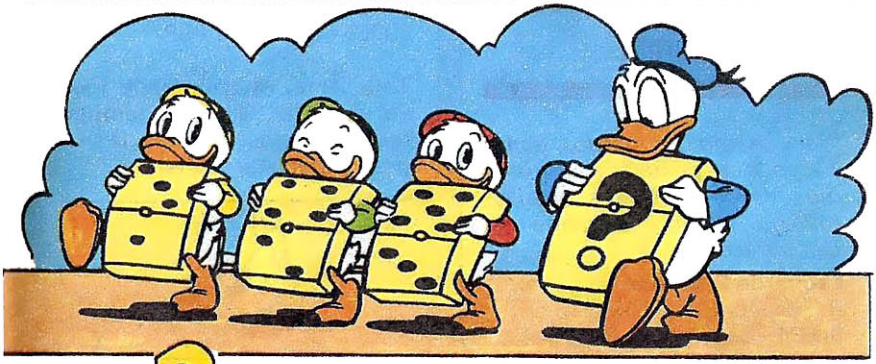

AS PEGADA TÃO MAIS FRESCA!
ÓTIMO!
AQUI, O CAVALO RELINCHÔ!
INCRÍVEL!
AQUI, ELES TIVERÔ UMA DISCUSSÃO FEIA! AS PEGADA TÃO MAIS FUNDA! O CAVALO TAVA UMA FERA! O CAVALO QUERIA DESCANSÁ, MAIS O LADRÃO, SEU AMIGO, QUERIA PROSSEGUI! O CAVALO GANHÔ A DISCUSSÃO! DESCANSARO DEZESSETE MINUTO!
O SENHOR É BOM DEMAIS!
SEU RONIVALDO! SEU RONIVALDO!
A PATRULHA JÁ PRENDEU O LADRÃO HÁ MAIS DE TRÊS HORAS!
HÃ?
AQUI, O CAVALO DEU UMA PISCADA!
AQUI ELE... EI, CADÊ O HOME? SUMIU! LOGO AGORA QUE AS PEGADA TAVAM MAIS FRESCA!
MUUUU!
fim

PATOTEMPOS

Passatempos do Pato

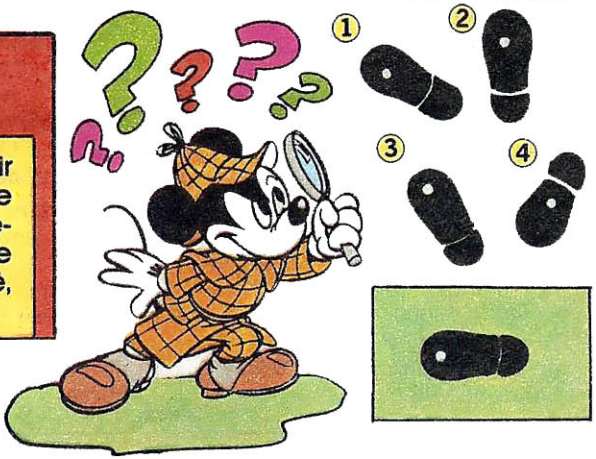
1 PENSANDO FIRME

Pare, olhe e pense... que número terá a pedra de dominó do Donald?



2 OLHO VIVO

Querem confundir o Mickey, mas ele sabe qual é a pegada igual à que ele achou. E você, sabe?



Resp.: 1) 6/4.
2) n.º 3.

ABRINDO O BICO

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

MOEDAS

"Me chamo Leonardo, tenho 11 anos e gostaria de trocar moedas com leitores brasileiros ou mesmo estrangeiros. Um abraço."

Leonardo F. Brabec
R. Lacedemônia, 519
04634 - São Paulo - SP

NOVOS AMIGOS

Rogerio de Freitas Nunes (11 anos), R. Sta. Alexandrina, 101, ap. 211 - 20261 - Rio de Janeiro - RJ. **Marcelo Vagner J. Oliveira** (15 anos), qd. 2, conj. A1, casa 40 - 73000 - Sobradinho - DF. **Juliana P. Rossato** (12 anos), R. Guarujá, 57 - 86010 - Londrina - PR.

FICHAS DISNEY

"Quero vender a coleção completa de fichas Disney em suas respectivas revistas."

Luiz Gustavo Gonçalves
Al. das Dálias, 120, ap. 11
18055 - Sorocaba - SP

Taí, gente, oportunidade igual vai demorar. Olha, ele também tem inúmeras revistas Disney pra vender. Aproveitem!

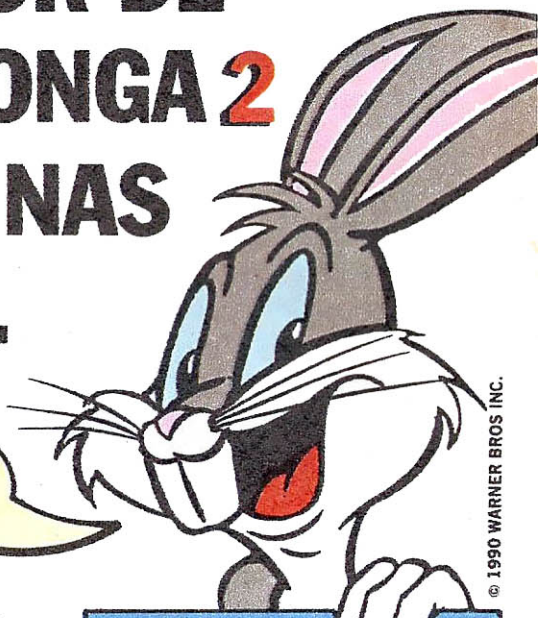
HOTEL BARULHENTO

"Eu gostaria que o Peninha, Donald e Urtigão viajassem pra um hotel de luxo."

Sérgio Luís
Rio de Janeiro - RJ

Taí uma sugestão superlegal, Serginho! Só não sei se aquele "véio teimoso" vai querer sair do Brejo das Urtigas... Um abração!

O MELHOR DE PERNALONGA 2 JÁ ESTÁ NAS BANCAS.



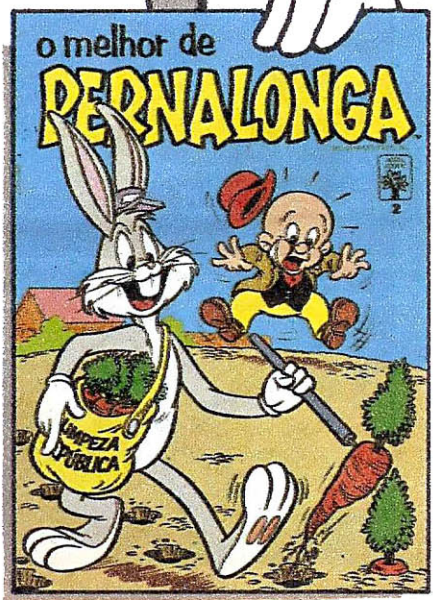
SEJA ESPERTO E DESCOLE O SEU!

© 1990 WARNER BROS INC.

Pernalonga, Patolino, Eufrasino, o gaguinho Hortelino, Piupiu, Frajola e Petúnia estão melhores do que nunca nesta revista em quadrinhos superdivertida.

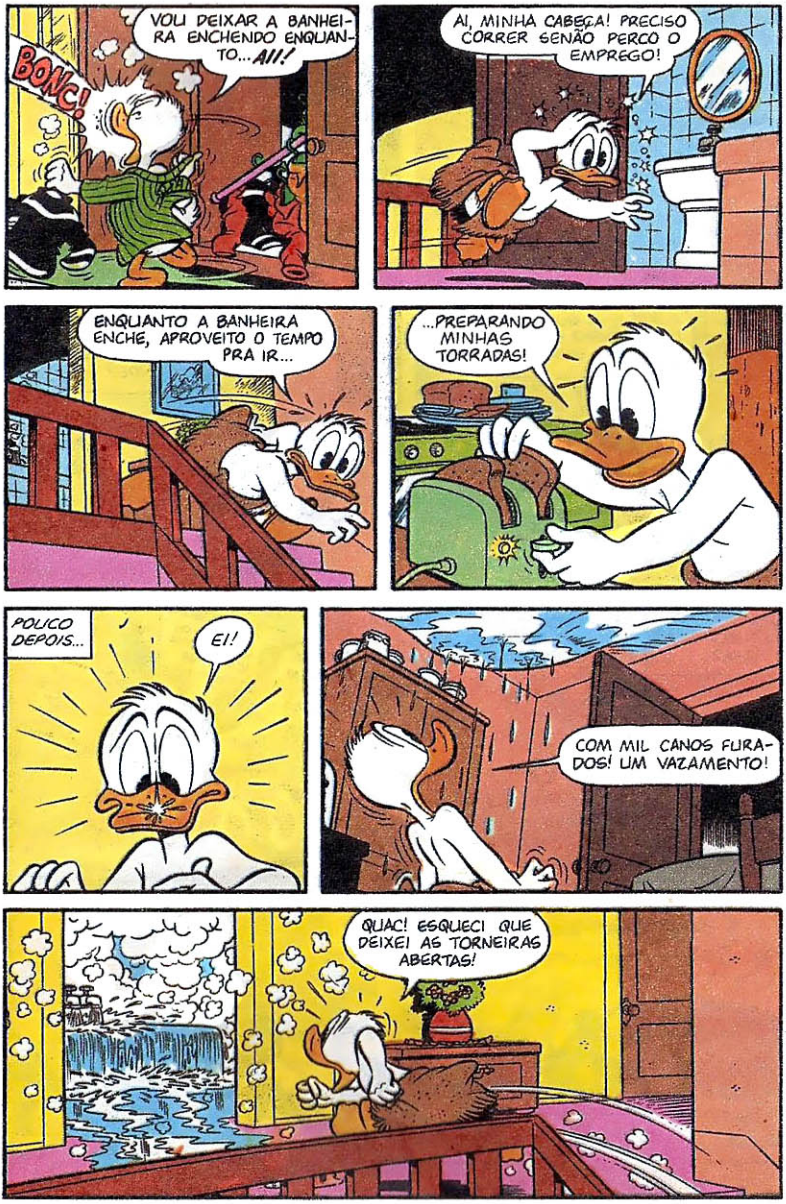
ABRIL JOVEM

O que você está esperando para ir buscá-los?



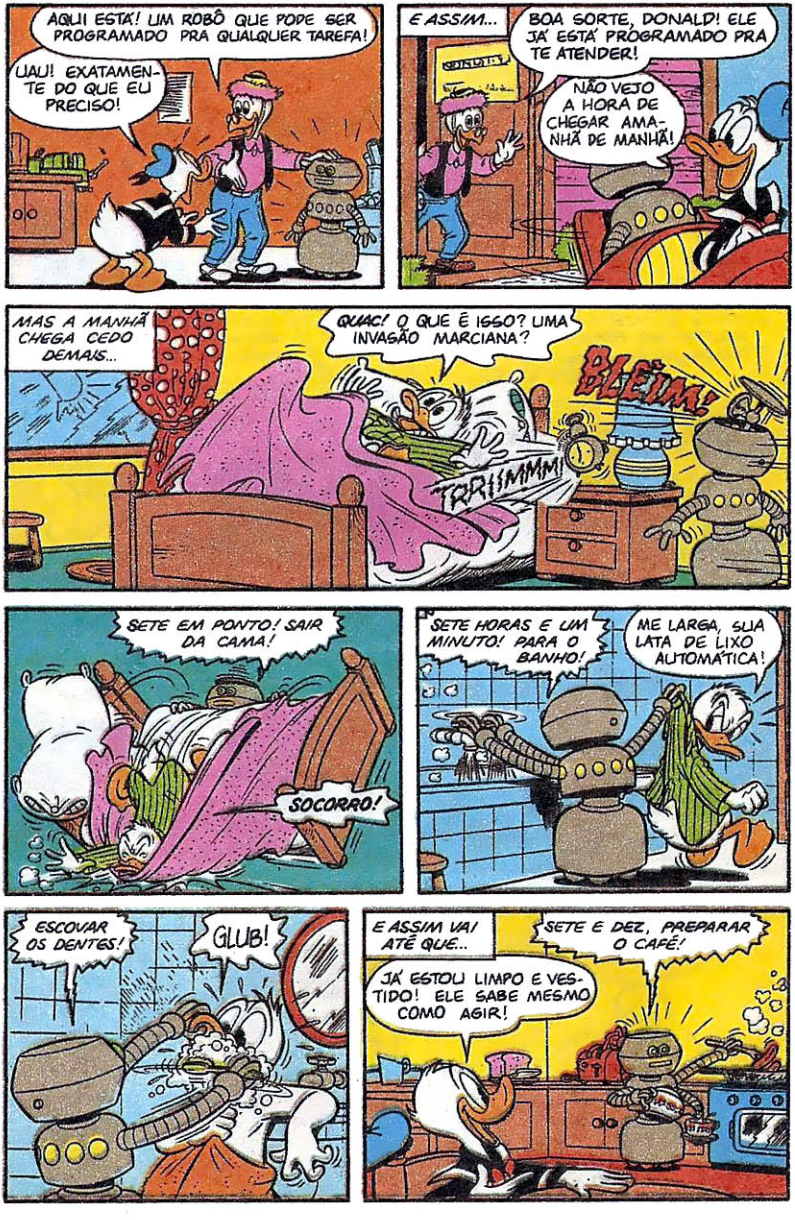
WALT DISNEY

DONALD e o ROBÔ

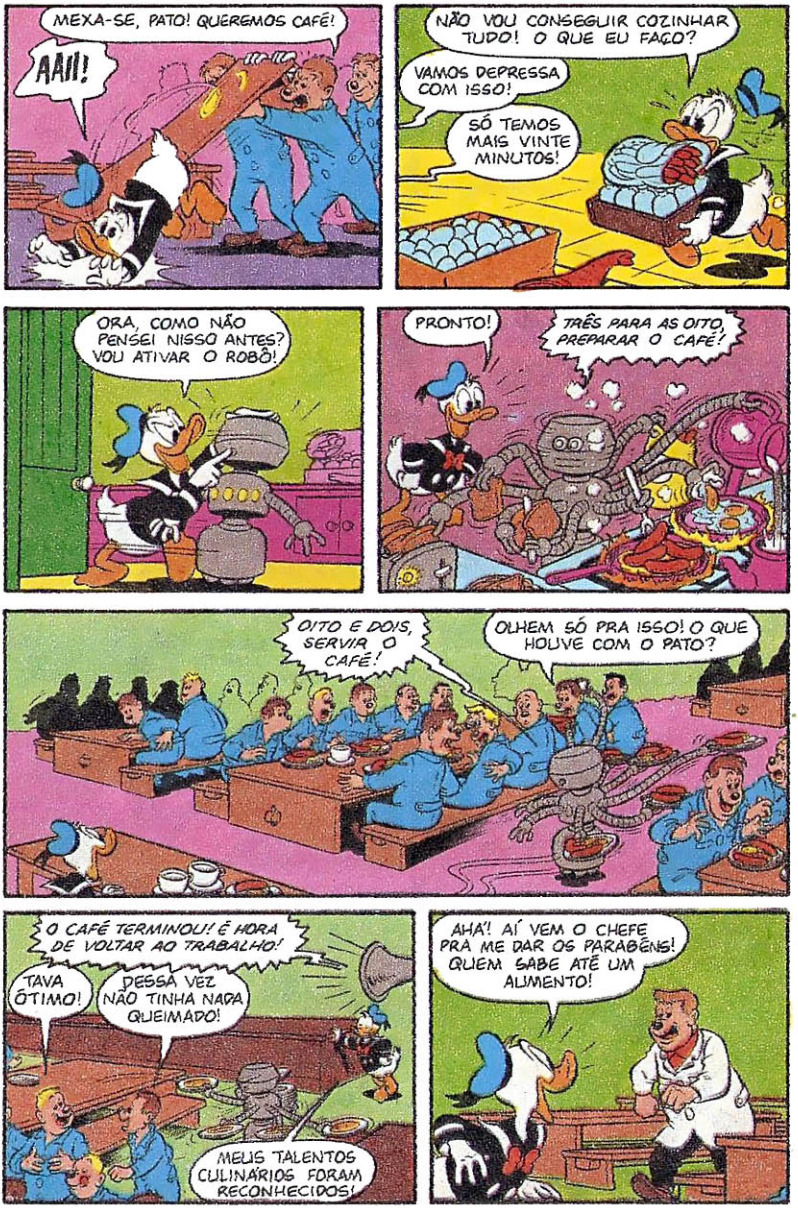

VOU DEIXAR A BANHEIRA ENCHENDO ENQUANTO... AII!
BONC!
AI, MINHA CABEÇA! PRECISO CORRER SENÃO PERCO O EMPREGO!
ENQUANTO A BANHEIRA ENCHE, APROVEITO O TEMPO PRA IR...
...PREPARANDO MINHAS TORRADAS!
POUCO DEPOIS...
EI!
COM MIL CANOS FURADOS! UM VAZAMENTO!
QUAC! ESQUECI QUE DEIXEI AS TORNEIRAS ABERTAS!

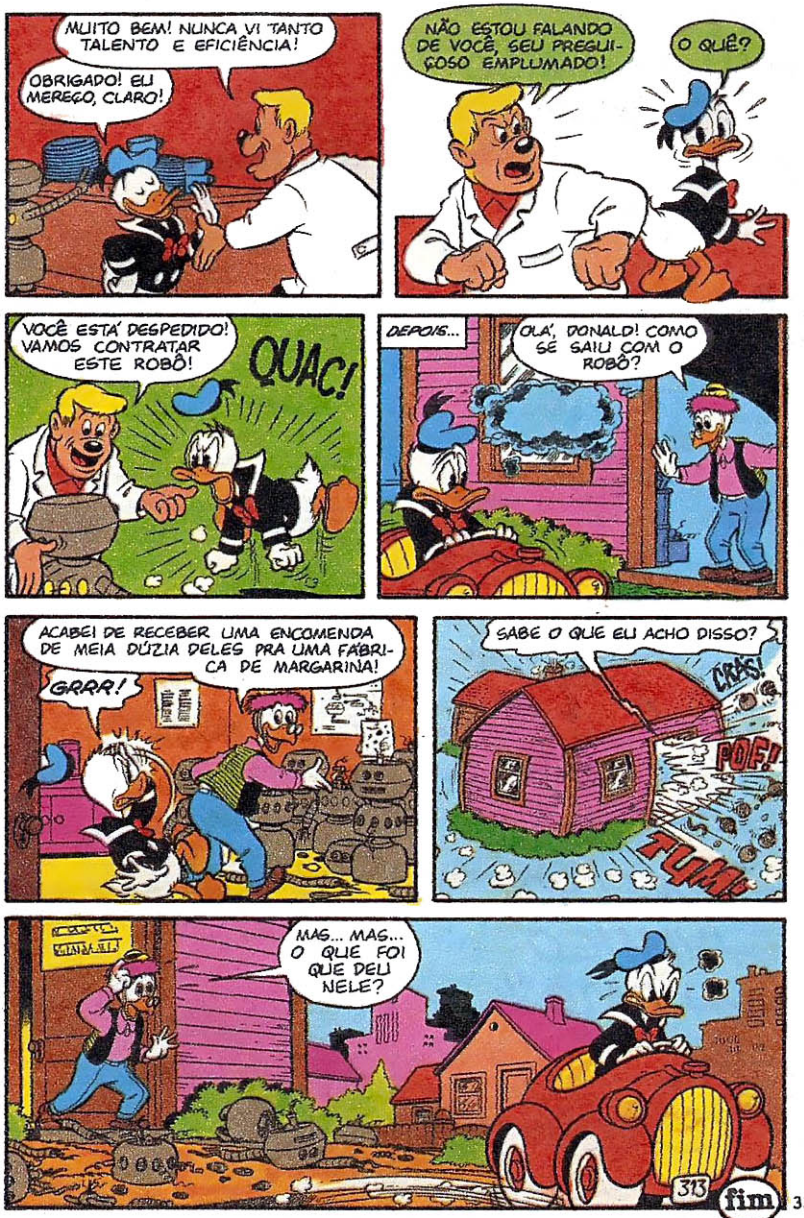
(CHUIF! CHUIF!) QUE CHEIRO É ESSE?
QUAC! MINHAS TORRADAS!
AFINAL...
PUXA! TIVE QUE ENFRENTAR UM INCÊNDIO E UMA INUNDAÇÃO PRA SAIR DE CASA!
E AGORA? CADÊ AS CHAVES DO CARRO?
AH, NÃO! ESQUECI EM CASA, MAS... ONDE?
DEPOIS DE TER REVIRADO TUDO...
ENCONTREI! NÃO TENHO UM SEGUNDO A PERDER!
LOGO...
ESTOU SUPERATRASADO! NEM QUERO IMAGINAR O QUE ME ESPERA!
FÁBRICA DE MARGARINA CANTINA
REFEITÓRIO
313
CAFÉ! CAFÉ! QUEREMOS O NOSSO CAFÉ!
PUXA VIDA!

OVOS FRITOS E GELÉIA PRA MIM! RÁPIDO!
CADÊ O MEU CHOCOLATE QUENTE E BISCOITOS? ESTOU FAMINTO!
NÃO VAI DAR TEMPO PRA MAIS NADA!
OVOS MEXIDOS E TORRADAS SAINDO!
OVOS MEXIDOS? ARGH!
NÃO FOI ISSO QUE EU PEDI!
OITO E QUINZE, RAPAZES! VOLTEM AO TRABALHO!
O QUÊ?!
(NHAC!) A CULPA É SUA!
SE ATRASAR DE NOVO, TEREMOS UM NOVO PRATO NO CARDÁPIO!
É! PATO ASSADO!
GLUP!
OUTRA DESSAS E ESTÁ DESPEDIDO!
D-DESCULPE, CHEFE!
LEMBRE-SE! AMANHÃ É A SUA ÚLTIMA CHANCE!
AI... O QUE EU VOU FAZER?
EI! TALVEZ O PROF. PARDAL POSSA ME AJUDAR!
MAIS TARDE..
PROF. PARDAL INVENÇÕES FEITINHAS NA HORA
PARDAL, PRECISO DE ALGUMA COISA PRA ACORDAR CEDO E ORGANIZAR O MEU DIA!
QUE SORTE A SUA! ESTAVA TRABALHANDO NISSO!


AQUI ESTÁ! UM ROBÔ QUE PODE SER PROGRAMADO PRA QUALQUER TAREFA!
UAU! EXATAMENTE DO QUE EU PRECISO!
E ASSIM...
BOA SORTE, DONALD! ELE JÁ ESTÁ PROGRAMADO PRA TE ATENDER!
NÃO VEJO A HORA DE CHEGAR AMANHÃ DE MANHÃ!
MAS A MANHÃ CHEGA CEDO DEMAIS...
QUAC! O QUE É ISSO? UMA INVASÃO MARCIANA?
BLEIM!
TRRIIMMM!
SETE EM PONTO! SAIR DA CAMA!
SOCORRO!
SETE HORAS E UM MINUTO! PARA O BANHO!
ME LARGA, SUA LATA DE LIXO AUTOMÁTICA!
ESCOVAR OS DENTES!
GLUB!
E ASSIM VAI ATÉ QUE...
SETE E DEZ, PREPARAR O CAFÉ!
JÁ ESTOU LIMPO E VESTIDO! ELE SABE MESMO COMO AGIR!

SETE E ONZE, SERVIR O CAFÉ!
UAU! QUE CAFÉ! (NHAM...)
SETE E DOZE, TIRAR O CAFÉ!
EI! EU NEM COMECEI!
SETE E TREZE, SAIR DE CASA... E NÃO ESQUECER AS CHAVES!
AH, AH! PELA PRIMEIRA VEZ NA VIDA CHEGUEI ANTES DA HORA PRA TRABALHAR!
REFEITÓRIO
UAH! ESTOU ATÉ ADIANTADO DEMAIS! SOU O ÚNICO POR AQUI, ALÉM DO ROBÔ, É CLARO!
MELHOR ELE FICAR AQUI! NÃO QUERO BAGUNÇA ENQUANTO TRABALHO!
PUXA! ESTOU TÃO CANSADO... VOU FECHAR OS OLHOS UM POUQUINHO ANTES DE COMEÇAR!
MAS...
ZZZZZZ
(CHUIF!) NÃO SINTO O CHEIRO DO CAFÉ!
NEM EU...(CHUIF!) CADÊ AQUELE PATO?
TÁ ALI! DORMINDO COMO UMA PEDRA!


MEXA-SE, PATO! QUEREMOS CAFÉ!
AAII!
NÃO VOU CONSEGUIR COZINHAR TUDO! O QUE EU FAÇO?
VAMOS DEPRESSA COM ISSO!
SÓ TEMOS MAIS VINTE MINUTOS!
ORA, COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES? VOU ATIVAR O ROBÔ!
PRONTO!
TRÊS PARA AS OITO, PREPARAR O CAFÉ!
OITO E DOIS, SERVIR O CAFÉ!
OLHEM SÓ PRA ISSO! O QUE HOUVE COM O PATO?
O CAFÉ TERMINOU! É HORA DE VOLTAR AO TRABALHO!
TAVA ÓTIMO!
DESSA VEZ NÃO TINHA NADA QUEIMADO!
MEUS TALENTOS CULINÁRIOS FORAM RECONHECIDOS!
AHÁ! AÍ VEM O CHEFE PRA ME DAR OS PARABÉNS! QUEM SABE ATÉ UM AUMENTO!


MUITO BEM! NUNCA VI TANTO TALENTO E EFICIÊNCIA!
OBRIGADO! EU MEREÇO, CLARO!
NÃO ESTOU FALANDO DE VOCÊ, SEU PREGUIÇOSO EMPLUMADO!
O QUÊ?
VOCÊ ESTÁ DESPEDIDO! VAMOS CONTRATAR ESTE ROBÔ!
QUAC!
DEPOIS...
OLÁ, DONALD! COMO SE SAIU COM O ROBÔ?
ACABEI DE RECEBER UMA ENCOMENDA DE MEIA DÚZIA DELES PRA UMA FÁBRICA DE MARGARINA!
GRRR!
SABE O QUE EU ACHO DISSO?
CRÁS!
POF!
TUM!
MAS... MAS... O QUE FOI QUE DEU NELE?
313

VOCÊ CONHECE O MELHOR AMIGO DO PATO?

ENTÃO CONHEÇA TAMBÉM

"O MELHOR INIMIGO DO PATO"!

NÃO PERCA!

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Marcia L. Furlan, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisora: Ivone A. Tonetto
Coordenadores de Produção: Pedro Mingoti, Romilto Biondo
Auxiliares de Produção: Alexandre S. Raimundo, Orlando A. Romero
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Nosly, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

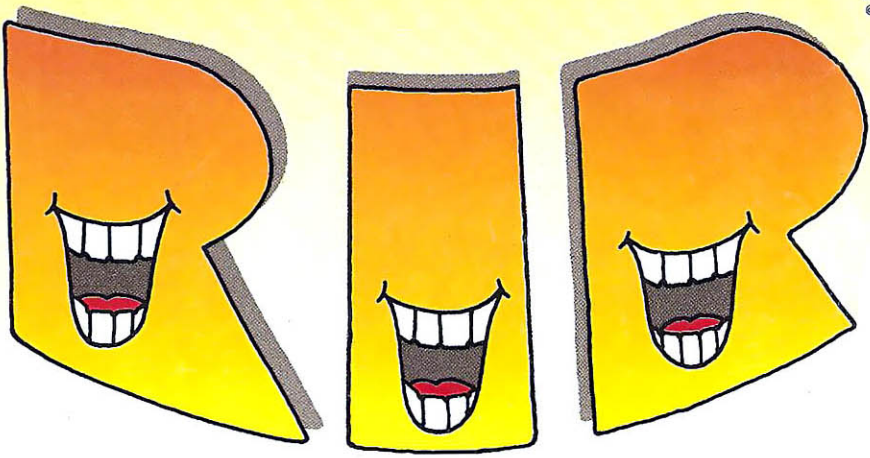
Pato Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 295, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Ossasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. **Data desta edição:** Janeiro/91 - **N.º 1910.** Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

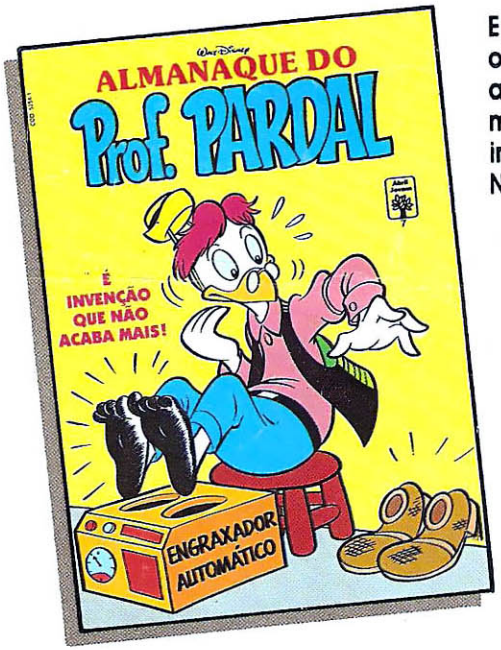
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Vencedor de 2
"OSCAR"
MELHOR
TRILHA SONORA
e
MELHOR CANÇÃO
WALT DISNEY PICTURES
APRESENTA
A PEQUENA
SEREIA
DISTRIBUIÇÃO WARNER BROS.
Produzida em Associação com SILVER SCREEN PARTNERS IV
THE WALT DISNEY COMPANY

© Disney



Ainda não inventaram nada melhor!



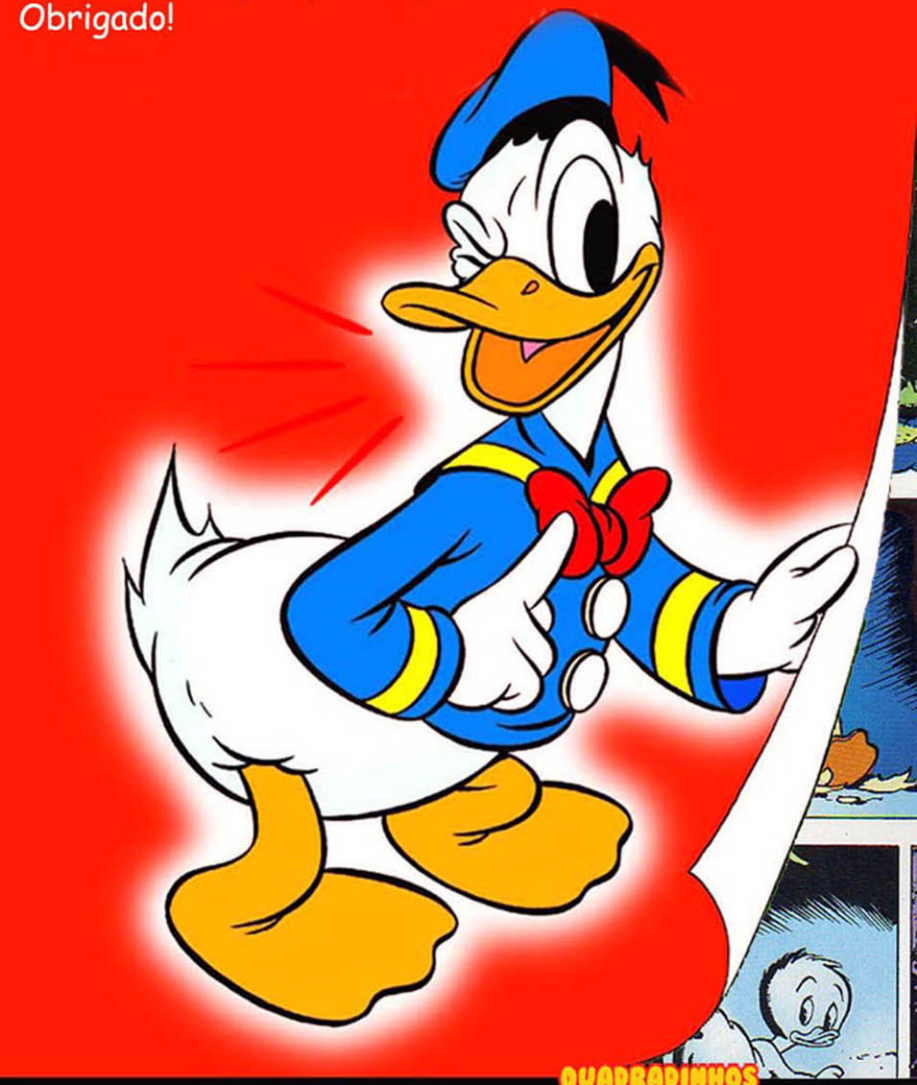
E pra você rir sem parar, o Pardal vem com muitas aventuras, confusões, mil truques e novíssimas invenções em seu almanaque. Não perca!

84 PÁGINAS!

Nas bancas

ABRIL JOVEM

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM